

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
· «Детский сад № 25»
городского округа город Салават Республики Башкортостан



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ № 25 г. Салавата

И.А.Климкова

Приказ № 132 от «07» 10 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Развитие психических процессов и мыслительных операций,
старшая группа»**

Составитель: педагог-психолог
О.В.Сафронова

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания общего
родительского собрания
МБДОУ № 25 г. Салавата
№ 2 от «05» 10 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
педагогического совета
МБДОУ № 25 г. Салавата
№ 3 от «06» 10 2020 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Актуальность программы	3
1.3.	Цели и задачи реализации программы	4
1.4.	Принципы и подходы к формированию и реализации Программы	4
1.5.	Планируемые результаты освоения программы	6
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
2.1.	Интеграция образовательных областей	8
2.2.	Формы организации работы с детьми	8
2.3.	Взаимодействие педагога-психолога с детьми	8
2.4.	Взаимодействие педагога-психолога с педагогами и родителями	9
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	10
3.1	Адресность	10
3.2	Режим занятий	10
3.3.	Условия набора	10
3.4.	Материально-техническое и методическое обеспечение Программы	10
3.5.	Планирование образовательной деятельности	12
3.6.	Перечень литературных источников	24
	Приложения	25

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка.

Целью деятельности ДОО является охрана и укрепление психического здоровья детей дошкольного возраста, много факторов, влияют на развитие личности ребенка, на развитие его способностей в различных областях знаний и деятельности. Психологическое сопровождение выступает важным условием повышения качества образования в ДОО. Задача взрослых - направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Для этого необходимо стимулировать собственную активность ребенка, его любознательность и интерес к познанию окружающего мира, в соответствии с закономерностями психического развития включать ребенка в ведущую для данного возрастного этапа деятельность, учитывать сензитивные периоды в развитии новообразований, которые в дальнейшем станут фундаментом гармоничного индивидуального развития ребенка.

Период 5 - 7 лет является наиболее благоприятным и сензитивным для становления познавательной деятельности. Начинают интенсивно развиваться все психические функции и процессы познания, идет постепенное превращение их из произвольных в управляемые, намеренные, произвольные, происходит закладка общего фундамента познавательных способностей.

1.2 Актуальность Программы.

Успешное познавательное развитие ребенка возможно лишь в том случае, если создаются специальные условия для формирования возрастных новообразований с учетом его индивидуальных возможностей, актуальной данности. Поэтому очень важно своевременно увидеть, отметить наличие имеющихся трудностей, проблем в развитии ребенка и как можно раньше оказать необходимую помощь, во избежание эффекта «снежного кома», когда одна проблема накладывается на другую и тормозит развитие на последующих стадиях.

Трудности в познавательной деятельности могут наложить отрицательный отпечаток на развитие личности. Испытывая ряд затруднений или неудач в познавательной деятельности, ребенок теряет уверенность в себе, снижается его уровень притязаний, падает самооценка. Становление полноценной деятельности детей дошкольного возраста, сказываются на формировании готовности к обучению в школе. Даже проблемы в развитии какого-либо одного процесса могут стать причиной нарушений остальных.

Задачу целостного развития познавательной сферы детей 5 – 6 лет и призвана решать данная программа.

Предлагаемая программа поможет создать условия для учета «зоны ближайшего развития» при построении образовательной работы с дошкольниками 5-6 лет, организовать условия для продуктивного развития познавательных процессов, содействовать преодолению неблагоприятных вариантов детского развития в разнообразных видах деятельности. Программа ориентирована на запрос родителей нашего учреждения.

Новизна программы состоит в использовании апробированного, систематизированного мною развивающего материала с учетом особенностей и возможностей работы педагогического коллектива, контингента и родителей. Целевым центром является ребенок, а образование рассматривается как развивающая система.

Программа включает в себя организацию психологического сопровождения деятельности ДОО по основным направлениям, обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования. Приоритетным является обеспечение единого процесса социализации - индивидуализации личности через осознание ребенком своих познавательных возможностей и способностей.

1.3 Цель и задачи реализации Программы.

Цель работы: содействие целостному развитию познавательной сферы детей с учетом норм возрастного развития.

Задачи:

1. Способствовать повышению познавательного интереса и активности в различных видах деятельности.
2. Способствовать построению образовательной деятельности, ориентированной на интересы и возможности детей с учетом социальной ситуации их развития.
3. Способствовать преодолению трудностей и отставаний в познавательном развитии детей 5 - 6 лет.
4. Повышение компетенции родителей и педагогов в вопросах познавательного развития детей.

1.4 Принципы и подходы к формированию и реализации Программы.

Программа педагога-психолога по развитию психических процессов и мыслительных операций детей 5-6 лет разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155). Программа обеспечивает эффективную работу по психологическому развитию детей, с учетом их возрастных и индивидуальных

особенностей, разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Конституция РФ (ст. 43);
2. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
3. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
5. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
6. Конвенцией о правах ребенка;
7. Уставом МБДОУ № 25 г. Салавата.

Принципы реализации программы:

- 1. Принцип единства диагностики и коррекции** - отражает целостность процесса оказания психологической помощи как особого вида практической деятельности психолога.
- 2. Принцип нормативности развития.** Нормативность развития следует понимать, как последовательность сменяющих друг друга возрастов, возрастных стадий онтогенетического развития, это значит, что при оценке соответствия уровня развития ребенка возрастной норме учитывались следующие характеристики:
 - 1) Особенности социальной ситуации развития (например, изменение круга общения ребенка, включая сверстников, взрослых, семейное окружение и т.д.).
 - 2) Уровень сформированности психологических новообразований на данном этапе возрастного развития.
 - 3) Уровень развития ведущей деятельности ребенка, ее оптимизация.
- 3. Принцип коррекции "сверху вниз".** В центре внимания психолога стоит завтрашний день развития, а основным содержанием развивающей деятельности является создание "зоны ближайшего развития" для ребенка.
- 4. Деятельностный принцип.** Развивающая работа строится не как простая тренировка навыков и умений, а как целостная осмысленная деятельность, естественно и органически вписывающаяся в систему повседневных жизненных отношений ребенка.

Весь цикл состоит из 3 блоков:

1. Развитие внимания, памяти, восприятия.
2. Развитие мышления.
3. Развитие воображения и творческих способностей.

При этом необходимо учитывать, что предусмотренное деление является весьма относительным, в виду очень тесной взаимосвязи всех познавательных процессов, и предполагает наличие лишь преобразующей направленности развития в том или ином блоке (развитие речи на всех этапах).

Данный подход к построению содержания программы опирается на положение Выготского Л.С. о закономерности детского развития.

Разные стороны личности, в том числе все психические функции, развиваются неравномерно. Период, когда функция доминирует – это период наиболее интенсивного оптимального развития. В раннем и дошкольном детстве таковыми являются восприятие и память. Затем на этом фундаменте будут развиваться остальные процессы более сложные, мышление, воображение. При этом восприятие обеспечивает полноту и правильность получения первичной переработки информации из внешнего мира. Память сохраняет в виде образов, и дает впоследствии возможность оперировать ими, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, создавать новые образы и т.д.

Следовательно, восприятие и память являются своеобразным строительным материалом для развития и работы мышления и воображения. Отставание в развитии первых будет затруднять развитие последних.

Особое место в системе познания уделяется вниманию, его включенности в другие познавательные процессы, как необходимой составной части. Развивая его, мы способствуем развитию всех остальных процессов. Важно научить ребенка управлению процессами внимания, контролю над ним, что позволяет перейти на новый более высокий уровень познания.

Таким образом, предлагаемая трехблочная система построения развивающих занятий опирается на основные закономерности психического развития ребенка, учитывая неравномерность, сензитивность, постепенность, взаимозависимость основных компонентов предполагает целостное развитие всей познавательной сферы.

1.5 Планируемые результаты освоения программы.

В период дошкольного детства интенсивно развиваются все стороны психики ребенка, закладывается фундамент для его дальнейшего роста. Можно назвать три основных направления психического развития дошкольника: личность, деятельность и общение.

Методики, применяемые для изучения особенностей психического развития дошкольников, направлены:

- 1) На изучение познавательных процессов: внимание, память, мышление;
- 2) На изучение важнейших сфер личности ребенка: самооценка ребенка, уровень тревожности.

Перечень диагностического инструментария.

Показатель	Методики
Исследование особенностей восприятия	Разрезные картинки Д.Векслер; Л.А.Венгер «Эталон»; С.Д.Забрамная «Нелепицы»
Исследование особенностей мышления	Равен «Почини коврик»; Кос «Сложи узор»; Л.А.Венгер «Самое не похожее»; «Четвертый лишний»
Исследование речи	Р.С.Немов «Расскажи по картинке»; Д.Векслер «Последовательные картинки»; С.Д.Забрамная «Нелепицы»
Исследование воображения	О.М.Дьяченко «Дорисуй»
Исследование памяти	Бернштейн «Узнавание фигур»; А.Р.Лурия «10 слов»; «Образная память»
Исследование внимания	«Найди отличия»; С.Д.Забрамная «Лабиринт»
Исследование самооценки	Щур «Лесенка»; С.С.Степанов «Рисунок человека»;
Исследование личностных особенностей	Р.Тэмпл, М.Дорки «Выбери лицо»; опросники Г.П.Лаврентьевой; М.А.Панфилова «Кактус»

К концу учебного года дети приобретают определенный кругозор, запас конкретных умений, овладевают различными способами обследования внешних свойств и предметов, учатся находить и отстаивать свои решения. В процессе приобретения знаний формируется интеллектуальная активность, рождается радость познания.

Критерии реализации Программы

- Познавательная активность детей в совместной и самостоятельной деятельности детей, проявление инициативы и творчества.
- Проявление любознательности, наличие вопросов, интерес к причинно-следственным связям, способность принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Наличие умения у детей высказывать свою точку зрения и анализировать свою деятельность.
- Позитивная динамика психического развития ребенка.
- Наличие умения выполнять правила в различных видах деятельности, договариваться, учитывать интересы и чувства других.
- Наличие умения общаться с детьми и с взрослыми, быть терпимее друг к другу.

- Способность детей к длительному сосредоточению в рамках организованной деятельности.
- Участие родителей в организации деятельности ДОО.

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1 Интеграция образовательных областей.

Своеобразие дошкольного детства состоит в том, что в центре всей психической жизни ребенка находится взрослый как носитель общественных функций, смыслов. Вхождение ребенка в социальное бытие взрослых происходит в процессе освоения им образовательных областей. Образовательные области опосредуют все сферы общественного и индивидуального бытия ребенка. Их усвоение происходит на фоне эмоционального благополучия детей, положительного отношения к миру, к себе и другим людям. Программа направлена на создание такого «фона» и на стимуляцию познавательной активности детей, которая происходит в ДОО в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности (игре, конструировании, восприятии сказки и др.)

2.2 Формы организации работы с детьми.

Формы проведения занятий: подгрупповая и индивидуальная.

Группа формируется на основании результатов, полученных в ходе первичного обследования, анамнестических сведений о детях, наблюдений за ними, информации о них от воспитателей и родителей или по запросу родителей.

Отслеживание динамики каждого занятия в развитии познавательной сферы отмечается в документации психолога, что помогает при планировании и анализе проведенной работы. По завершению цикла работы проводится повторное обследование детей, намечается дальнейший маршрут сопровождения каждого ребенка.

Все занятия проводятся в интересной форме, построены на индивидуальном подходе, уважении к личности каждого ребенка, вере в его способности и возможности. Поощряя и отмечая новое решение поставленной задачи, происходит незаметное для глаз ребенка воспитание самостоятельности и уверенности в собственных силах.

2.3 Взаимодействие педагога-психолога с детьми.

Педагог-психолог создает условия для гармоничного становления личности ребенка, обеспечивает его эмоциональное благополучие, помогает дошкольнику продуктивно реализовывать индивидуальный путь развития. Ненасытная жажда познания побуждает дошкольника всем интересоваться, во всем участвовать, созидать и преобразовывать, радоваться и огорчаться. Взрослый выступает для ребенка в качестве эталона подражания, источника знаний, источника суждений, он посредник между ребенком и окружающей его действительностью. Он обеспечивает социализацию всех его психических

проявлений. В совместной с педагогом-психологом деятельности ребенок приобретает способность планировать, ставить цели, прогнозировать развитие событий, выделять главное и отвлекаться от второстепенного, следовать правилам и оценивать свои действия, управлять некоторыми поступками и психическими процессами. Под влиянием специалиста активность ребенка становится самостоятельной, творческой, начинает подчиняться перспективным целям и приводить к получению общественно важного результата.

Методы, используемые в работе:

1. Коллективно-индивидуальный метод

Группа в пределах 6 человек позволяет сохранить индивидуальный подход к каждому ребенку и одновременно привить ему навыки социализации. Прослеживаются отношения между каждым конкретным ребенком и окружающими его детьми, используя подражательные реакции.

2. Игровой метод

Включает в себя дидактические и развивающие игры, игротренинги. Занятия состоят из взаимосвязанных игровых ситуаций, заданий, упражнений, игр, подобранных таким образом, чтобы содействовать решению поставленных задач.

3. Беседы, дискуссии с детьми, нахождение выхода в психологических ситуациях.

4. Словесные и подвижные игры, релаксационные упражнения.

5. Прослушивание аудиозаписи с целью снятия напряжения, развития творческих способностей через танцевальные движения.

6. Сочинение историй, импровизация, этюды.

7. Использование наглядных пособий

- рисунков, картин; схем, пиктограмм, графических изображений, символов.

8. Анкетирование, опросы, диагностика развития детей.

2.4 Взаимодействие педагога-психолога с педагогами и родителями.

С целью повышения психологической компетентности педагогов и родителей, включающей ориентировку в закономерностях развития ребенка, в вопросах обучения и условий в ДОУ по развитию личностных новообразований, педагог-психолог использует целый ряд методов:

- семинар-практикум,
- групповая и индивидуальная консультация,
- тренинг,
- деловая игра,
- беседа,

- наглядная агитация через страничку специалиста на сайте ДОО, стенды и уголки педагога-психолога.

Тесное сотрудничество с семьей и педагогами делает успешной работу ДОО. Обмен информацией о ребенке является основой для партнерства между родителями (законными представителями) и специалистами ДОО, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1Адресность.

Дети 5-6 лет из числа воспитанников ДОО

3.2 Режим занятий.

Программа рассчитана на 76 занятий от 25 – 30 минут каждое, 2 раза в неделю. Оптимальное количество детей в группе 8-10.

Общий объем образовательной нагрузки – 37 часов в учебном году.

Продолжительность образовательного процесса по программе составляет учебный год. С 1.09-15.09 и на последних занятиях проводится диагностическая работа по развитию психических процессов и анализ работы по программе.

Срок реализации: 1 год.

Структура занятий.

1. Вводная часть.

Ее цель создать положительную эмоциональную атмосферу, осуществить «включение» в работу.

2. Основная часть.

Помимо обязательных упражнений, заданий, обязательным элементом являются подвижные игры.

3. Заключительная часть.

Использование игр-релаксаций, подведение итогов, рефлексия.

3.3Условия набора.

Запрос родителей на развитие познавательной сферы ребенка 5-6 лет.

3.4. Материально-техническое и методическое обеспечение Программы.

Кабинет педагога-психолога расположен на 2 этаже, площадь: 13,5 м. Групповые занятия проводятся в конференц-зале, площадь помещения 55,3м

Соблюдены условия воздушного режима, освещенность на уровне норматива.

Кабинет разработан, чтобы помочь оптимизировать условия работы педагога - психолога с детьми и родителями. Решение пространства ориентировано на поддержание эстетического и психологического климата, имеются зоны: для индивидуальной и диагностической работы с детьми; для консультативной работы с родителями и педагогами.

Кабинет оснащен техническими средствами, располагает «копилкой» методических материалов, материалов для диагностической и коррекционно-развивающей работы.

Методическое обеспечение

- Фабричные, развивающие настольно-печатные и дидактические игры по психическим процессам
- Каталог развивающих игр по познавательному развитию детей дошкольного возраста (в кабинете психолога, с учетом имеющейся литературы).
- Демонстрационный и стимульный материал для групповой и индивидуальной работы, картотека игр по развитию психических процессов (в кабинете психолога)
- Описание игр по развитию памяти, восприятия, внимания, мышления. Релаксационные наборы и релаксационные упражнения (блокноты для педагогов и родителей).
- Диагностические минимумы первичного и повторного обследования детей (приложение 1).
- Конспекты мероприятий для детей (приложение 2)
- Рекомендации по использованию познавательных игр в режиме дня (приложение 3)
- Раздаточный материал (приложение 4)

➤ Развивающие игры в кабинете педагога-психолога

- ❖ Мышинные бега (музыкальный коврик) – 1 шт
- ❖ Лабиринт с магнитными шариками – 1шт
- ❖ Кубики деревянные – 2 набора
- ❖ Домино деревянное «Сказки» - 1шт
- ❖ «Теремок» строительный набор – 2шт
- ❖ Напольная мозаика «Тачки» - 1шт
- ❖ Деревянная игрушка «Играем вместе» набор пирамидок – 1шт
- ❖ «Персонажи сказок» собери картинку 9 кубиков – 1набор
- ❖ «Крокодил Гена» собери картинку 12 кубиков – 1набор
- ❖ «Сказки» собери картинку 12 кубиков – 1набор
- ❖ Детское лото «Предметы» - 1 штука, дерево
- ❖ Головоломка «Полянка» - 1штука, дерево
- ❖ Пирамидка 6 деталей – 1шт

- ❖ Деревянная рамка «Вкладыш – учимся считать» - 1 шт
- ❖ «Томик»строительный набор 13 деталей – 1 шт
- ❖ «Томик» почтовый ящик – 1 шт
- ❖ Пазлы деревянные 2 шт
- ❖ Волшебные веревочки – 1штука, деревянные фигуры
- ❖ Рыбки в озере – 1шт
- ❖ Развивающая игра «Эмоции»
- ❖ Тренажер «Память и внимание»
- ❖ Развивающая игра «Поймай меня, морские обитатели» -1шт
- ❖ Лото «В мире животных» -1 шт
- ❖ Мягкий пазл 70 деталей – 1шт

Технические средства обучения и оборудование

Название средств	марка	Год при- обретения	Инвентарный номер
1. Монитор	ISUS	2016	№ 0400133
2. Процессор		2016	№ 0400133
3. Колонки	Genius	2016	
4. Музыкальный центр	PHILIPS	2016	№ 0400064
5. Ионизатор	HG 502	2016	№ 0600501
6. Увлажнитель воздуха	SUPRA HDS 104	2016	№ 0600502
7. Световой стол для песочной терапии 2шт		2016	0600509; 0600508

Наименование имущества	Количество, инвентарный номер
1. Рабочий стол с тумбой	1 шт
2. Стул мягкий	1 шт
3. Стулья детские	10 шт
4. Мягкий детский диван	1 шт
5. Ковер 2*3	1 шт; №0600204
6. Тюль	1 шт
7. Шкаф для одежды	1 шт; №0600233
8. Шкаф для документов	1шт; №0600222
9. Панно «Умница» ДИ 664	1шт; №0600510
10. Сухой бассейн	1 шт; №0601228
11.Тактильная дорожка	Из 7 блоков; №0600499
12.Сухой душ	1 шт; № 0600500
13.Релаксационные подушечки	2 шт
14.Шкаф для пособий	1 шт; № 0600264
15.Гардины	1шт
16.Стол детский 4-х местный	1шт

3.5 Планирование образовательной деятельности.

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и зоны ближайшего развития детей.

В процессе обучения дети воспринимают информацию через различные сенсорные каналы восприятия (зрение, слух, осязание, обоняние). Чтобы обеспечить комплексное развитие познавательных способностей детей в занятиях используются игры на развитие органов чувств детей, а также различные дидактические и развивающие игры на психические процессы.

Процесс проведения занятий предполагает гибкость и творчество. Многочислен разработан примерный набор игр. Задания можно дополнять, менять, самим придумывать игры, которые решают поставленную задачу. Виды заданий могут повторяться, усложняться, упрощаться, группироваться в зависимости от темпа работы группы, успехов и проблем детей, составляющих группу.

Календарно-тематическое планирование занятий для детей 5-6 лет.

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Теорет.	Практ.
1-4	Вводные	2ч		2ч
5-22	диагностические занятия. Мы-группа	9ч		9ч
23-56	Развитие восприятия, памяти и внимания	16ч		16ч
57-68	Развитие мышления и произвольности психических процессов	6ч		6ч
69-76	Развитие воображения и творческих способностей. Итоговые	4ч		4ч

Итого: 37 часов

Сентябрь			
№	Цель, задачи занятия	Характеристика деятельности	материал
1	Знакомство, раскрепощение детей, изучение зрительной памяти, слухового внимания и целостности восприятия.	1. Дружба начинается с улыбки. 2. Дотронься до... 3. Закрепление правил группы 4. Вيني Пух, Пятачок и Заяц. 5. Чего не хватает на рисунках? 6. Найди отличия «Паровозик» 7. Лабиринт 8. Солнечный зайчик - релаксация	таблица А3, раздатки, цветные карандаши
2	Создание	1. Снежный ком	

	положительного эмоционального настроения, раскрепощение детей, изучение тактильного восприятия, наблюдательности.	2. Бип 3. Кто где живет? 4. Найди лишние предметы 5. Сравни и дорисуй 6. Путаница 7. Доброе животное - релаксация	завязка, раздатки, цветные карандаши
3	Сплочение и раскрепощение детей, развитие восприятия.	1. Незнайка 2. Летает, не летает 3. Найди одинаковых улиток 4. Соедини по смыслу 5. Найди по инструкции 6. Путаница 7. Холодно - жарко	раздатки, цветные карандаши
4	Развитие восприятия, памяти, внимания, активизация речи.	1. Эхо 2. Найди рыбку по тени 3. Отличие «Бегемотики» 4. Найди лишнее 5. Выполни инструкцию 6. Огонь и лед 7. Потянулись - сломались	раздатки, цветные карандаши
5	Развитие слухового внимания, целостности восприятия.	1. Верю – не верю 2. Чего не хватает на рисунке 3. Соедини предмет с формой 4. Выполни инструкцию 5. Лабиринт 6. Лиса и зайцы	раздатки, цветные карандаши
6	Выявление предпочтений детей, наличие умений высказывать свою точку зрения и отстаивать ее.	Игры по желанию детей	раздатки на восприятие и внимание.
Октябрь			
7	Раскрепощение детей, развитие восприятия, свойств внимания.	1. Доскажи словечко 2. Что бывает холодное, что горячее? 3. Раскрась по образцу 4. Что не подходит? 5. Тропинка 6. Шалтай-Болтай	мяч, раздатки, цветные карандаши
8	Развитие целенаправленности восприятия, активизация памяти, положительный эмоциональный фон, развитие внимания.	1. Что изменилось? 2. Что общего в картинках 3. Найди по аналогии 4. Раскрась по образцу 5. Перепутанные картинки 6. Сова и мышки 7. Доброе животное	раздатки, цветные карандаши

9	Развитие восприятия, памяти, внимания, активизация речи.	1. Узнай по голосу 2. Вспомни на вкус 3. Что общего в картинках 4. Найди закономерность 5. Какие животные перепутались 6. Огонь – лед 7. Потянулись-сломались	завязка, раздатки, цветные карандаши
10	Развитие целенаправленности и произвольности внимания, активизация памяти, целостное восприятие, самоконтроль.	1. Запретное движение. 2. Кто быстрее построится по росту 3. Найди такой же предмет 4. Что подходит к остальным 5. Сколько спряталось котов 6. Тропинка. 7. Пылесос и пылинки (релаксация)	раздатки, цветные карандаши
11	Развитие целенаправленности и произвольности внимания, активизация памяти, целостное восприятие, самоконтроль.	1. Пожалуйста 2. Посмотри и запомни 3. Найди такой же предмет 4. Размести по одному 5. Часть и целое 6. Лабиринт 7. Лиса и зайцы	мелкие игрушки, раздатки, цветные карандаши
12	Развитие устойчивости и переключаемости внимания, самоконтроля своих действий.	1. Верю – не верю 2. Сделай по образцу 3. Что поменялось 4. Раздели на группы 5. Лабиринт 6. Рука к руке	набор фраз раздатки, цветные карандаши
13	Развитие восприятия, памяти, внимания, активизация речи.	1. Каскад слов 2. Что изменилось 3. Какой предмет подходит 4. Почини ковер 5. Обведи и назови 6. Рука 7. Факиры (релаксация)	раздатки, цветные карандаши
14	Выявление предпочтений детей, наличие умений высказывать свою точку зрения и отстаивать ее.	Игры по желанию детей, закрепление пройденного материала	раздатки на восприятие и внимание.
Ноябрь			
15	Развитие объема памяти, устойчивость и переключаемость внимания, самоконтроля	1. Запомни картинки 2. Найди противоположные предметы 3. Что отличается от других 4. Найди образец	картинки, раздатки, цветные карандаши

	своих действий.	5. Лабиринт 6. Сороконожка 7. Шалтай-Болтай	
16	Развитие устойчивости внимания, знакомство с приемом смысловое соотнесение, наблюдательность, произвольность.	1. Запомни и зарисуй. 2. Сделай по образцу 3. Что подходит к остальным 4. Найди фрагмент 5. Зеркала. 6. Лабиринты. 7. Солнечный зайчик	листочек, раздатки, цветные карандаши, музыка
17	Развитие объема памяти, устойчивость и переключаемость внимания.	1. Снежный ком 2. Что подходит к остальным 3. Лишний предмет 4. Корректурная проба 5. Лабиринт 6. Сова и мыши	раздатки, цветные карандаши
18	Развитие произвольности, развитие образной памяти, целенаправленность внимания, смысловое соотнесение.	1. Запретное движение. 2. Запомни и зарисуй. 3. Найди одинаковые фигуры 4. Зачеркни фигуры 5. Что не подходит к остальным 6. Лабиринт 7. Штанга (релаксация).	раздатки, цветные карандаши
19	Развитие восприятия, устойчивость и переключаемость внимания, координированности и согласованности движений.	1. Хлопни в ладоши 2. Перепутанные предметы 3. Что подходит к остальным 4. Соедини по образцу 5. Лабиринт 6. Зеркало 7. Потянулись - сломались	раздатки, цветные карандаши, музыка
20	Развитие восприятия, устойчивость и переключаемость внимания, самоконтроля своих действий.	1. Верю - не верю 2. Сделай по образцу 3. Найди тень 4. Почини ковер 5. Лабиринт 6. Жмурки 7. Доброе животное	раздатки, цветные карандаши, завязка
21	Развитие образной памяти, целенаправленность внимания, слуховое восприятие.	1. Запомни и зарисуй 2. Съедобное – не съедобное 3. Найди одинаковые пирамидки 4. Сделай по образцу 5. Лабиринт 6. Рука к руке	лист, раздатки, цветные карандаши
22	Выявление предпочтений детей, наличие умений	Игры по желанию детей за пройденный месяц	раздатки на восприятие и внимание.

	высказывать свою точку зрения и отстаивать ее.		
Декабрь			
23	Развитие произвольности, переключаемости внимания, умения отстаивать свою точку зрения.	1. Верю – не верю 2. Сделай по образцу 3. Какой формы предметы 4. Продолжи узор 5. Лабиринт 6. Точка опоры 7. Рефлексия	раздатки, цветные карандаши
24	Развитие наблюдательности, наглядно-образного мышления, произвольности, слуховое внимание.	1. В лесу - хоровод. 2. Что подходит 3. Что лишнее 4. Сделай рисунки одинаковыми 5. Лабиринт 6. Лиса и зайцы	завязка, раздатки, цветные карандаши
25	Развитие мышления, отработка приема систематизация, умение удерживать инструкцию до конца задания.	1. Угадай предмет. 2. Почини коврик. 3. Выполни штриховку 4. Лабиринт 5. Интеллектуальная таблица 6. Подвижная игра по желанию 7. Доброе животное (релаксация).	раздатки, цветные карандаши
26	Развитие мыслительных операций, образное мышление.	1. Назови, одним словом. 2. Хорошо – плохо 3. Что лишнее. 4. Подбери по смыслу 5. Сделай одинаковыми 6. Лабиринт 7. Ворона	родовые понятия, ТРИЗ, раздатки
27	Развитие мыслительных операций: сравнения, аналогии и классификации, умения быстро находить ответ.	1. Чем похожи, чем отличаются? 2. Логическая задача 3. Найди по аналогии 4. Интеллектуальные таблицы 5. Кто перепутался? 6. Подвижная игра по выбору	раздатки, цветные карандаши
28	Развитие умения слышать и выполнять инструкцию, развитие образного мышления.	1. Подскажи словечко 2. Интеллектуальные таблицы 3. Ругаемся овощами 4. Классификация 5. Найди закономерность 6. Четыре стихии 7. Перепутанные предметы	предложения раздатки, цветные карандаши
29	Выявление предпочтений детей, наличие умений	Игры по желанию детей, закрепление пройденного материала	раздатки на мышление и внимание.

	высказывать свою точку зрения и отстаивать ее.		
Январь			
30	Развитие умения рассуждать, анализировать, обобщать.	1. Кто? Что? 2. Выполни инструкцию 3. Что лишнее? 4. Продолжи ряд 5. Перепутанные животные 6. Подвижная игра по выбору детей	раздатки, цветные карандаши
31	Развивать мыслительные операции, умение высказывать свою точку зрения.	1. Верю – не верю 2. Что общего между группами 3. Найди закономерность 4. Ухо, нос 5. Нелепицы 6. Перепутанные предметы 7. Мама ниточку распутай	набор фраз раздатки, цветные карандаши
32	Развитие умения работать со схемами, устойчивости внимания, активизация речи.	1. Подскажи словечко 2. Логические задачи 3. Заполни схему 4. Что подходит 5. Интеллектуальная таблица 6. Лабиринт 7. Огонь и лед	набор фраз раздатки, цветные карандаши
33	Развитие комбинаторики, целенаправленного внимания, умения быстро находить решение.	1. Задачи – шутки 2. Интеллектуальная таблица 3. Закрась по-разному 4. Заполни схему 5. Раздели на группы 6. Лабиринт 7. Ворона	раздатки, цветные карандаши
34	Развитие логического мышления, классификация и обобщение, систематизация, познавательная активность.	1. Назови одним словом. 2. Расставь знаки по образцу. 3. Летает, не летает. 4. 4 лишний 5. Сделай одинаковыми 6. Скучно, скучно так сидеть 7. Потянулись-сломались	набор слов раздатки, цветные карандаши
35	Выявление предпочтений детей, наличие умений высказывать свою точку зрения и отстаивать ее.	Игры по желанию детей, закрепление пройденного материала	раздатки на мышление и внимание.
Февраль			
36	Развивать мыслительные операции, произвольность	1. Кто кем будет? 2. Интеллектуальные таблицы 3. Найди подходящий предмет	раздатки, цветные карандаши

	психических процессов.	4. Что к чему подходит 5. Что лишнее 6. Перепутанные предметы 7. Корабли и скалы	
37	Развитие мышления, произвольность психических процессов.	1. Плохо или хорошо? 2. Соотнесение со схемой 3. Подбери и назови 4. Сложные инструкции 5. Сколько предметов перепуталось? 6. Дракон кусает свой хвост. 7. Шалтай-Болтай	раздатки, цветные карандаши
38	Развивать мыслительные операции, произвольность психических процессов.	1. Спорщики 2. Комбинаторика 3. Выполни задание 4. Расставь точки по образцу 5. Лабиринт 6. Интеллектуальные таблицы 7. Замри	раздатки, цветные карандаши
39	Развитие умения применять навыки в новой деятельности, создание образа по описанию.	1. Найди предмет по эталону. 2. Логический поезд. 3. Скопируй по образцу 4. Что не подходит? 5. Поставь по порядку 6. Лабиринт 7. Игра по выбору детей	раздатки, цветные карандаши
40	Развитие мышления, произвольность психических процессов.	1. Логические задачи 2. Интеллектуальные таблицы 3. Лабиринт 4. Подбери по смыслу 5. Расставь по-разному 6. Перепутанные насекомые 7. Передай мяч	раздатки, цветные карандаши, мячи
41	Развитие мышления, произвольность психических процессов.	1. Бывает, не бывает 2. Заполни квадрат 3. Что подходит? 4. Лабиринт 5. Корректирующая проба 6. Выложи ответ телом. 7. Солнечный зайчик	раздатки, цветные карандаши
42	Развитие логического мышления, классификация и обобщение, систематизация, познавательная активность.	1. Плохо или хорошо 2. Интеллектуальные таблицы 3. Найди одинаковые фигуры 4. Подбери по аналогии 5. Лабиринт 6. Тропинка 7. Четвертый лишний	ТРИЗ раздатки, цветные карандаши

43	Выявление предпочтений детей, наличие умений высказывать свою точку зрения и отстаивать ее.	Игры по желанию детей, закрепление пройденного материала	раздатки на мышление и внимание.
Март			
44	Развитие логического мышления, классификация и обобщение, систематизация, познавательная активность	1. Небылицы 2. Логические задачи 3. Классификация 4. Интеллектуальные таблицы 5. Собери целое 6. Факиры – релаксация	текст, раздатки, цветные карандаши, фигуры разрезные
45	Развитие произвольности психических процессов.	1. Узнай по голосу - хоровод 2. Запомни слова 3. Найди цифру 4. Четвертый лишний 5. Лабиринт 6. Подбери по смыслу 7. Логические задачи	завязка набор слов раздатки, цветные карандаши
46	Развитие психических процессов.	1. Запретное движение 2. Чудесный мешочек 3. Интеллектуальные таблицы 4. Перепутанные животные 5. Подбери и назови 6. Тише едешь, дальше будешь 7. Лабиринты	мелкие игрушки, раздатки, цветные карандаши
47	Развитие свойств внимания, выделение противоположных свойств.	1. На что похоже. 2. Спорщики . 3. Сколько фигур? 4. Подбери по аналогии 5. Найди цифру 6. Интеллектуальные таблицы 7. Точка опоры	лото раздатки, цветные карандаши
48	Развитие логического мышления, классификация и обобщение, систематизация, познавательная активность	1. Для чего нужна вещь 2. Логические задачи 3. Перепутанные слоны 4. Что подходит к остальным? 5. Лабиринт 6. Логический поезд 7. Рука к руке	кирпич раздатки, цветные карандаши
49	Развитие произвольности психических процессов.	1. Что изменилось? 2. Откуда кусочек? 3. Соедини по порядку 4. Найди по аналогии ответ 5. Пройди по схеме	раздатки, цветные карандаши

		6. Лабиринт 7. Рука	
50	Наличие умений высказывать свою точку зрения и отстаивать ее.	Игры по желанию детей	Раздатки по процессам, цветные карандаши
Апрель			
51	Развитие психических процессов	1. Чем похожи, чем отличаются? 2. Каскад слов 3. Найди точно такую фигуру 4. Что недорисовано? 5. Заполни квадрат 6. Пройди по схеме 7. Лабиринт	раздатки, цветные карандаши
52	Развитие психических процессов, познавательной активности.	1. Снежный ком 2. Доскажи словечко 3. Сравни и дорисуй 4. Лабиринт 5. Найди отличия 6. Ориентировка на бумаге 7. Точка опоры	раздатки, цветные карандаши
53	Развитие познавательной активности, инициативности, умения применять свои знания.	1. Что без чего не обойдется? 2. Сделай по образцу 3. Лабиринт 4. Найди закономерность 5. Заполни квадрат 6. Найди отличия 7. Игра по выбору детей	раздатки, цветные карандаши
54	Развитие познавательной активности, инициативности, умения применять свои знания.	1. Отгадай предмет по его частям 2. Кто где живет? 3. Интеллектуальные таблицы 4. Найди лишние фигуры 5. Откуда кусочек 6. Найди ошибку в бусах 7. Работа со схемой	раздатки, цветные карандаши
55	Развитие познавательной активности, инициативности, умения применять свои знания.	1. На что похожа фигура 2. Запомни картинки 3. Что лишнее 4. Лабиринт 5. Найди закономерность 6. Пройди по схеме 7. Лиса и зайцы	лото, раздатки, цветные карандаши
56	Развитие психических процессов, познавательной активности.	1. Хлопни в ладоши 2. Скопируй по клеточкам 3. Что лишнее? 4. Комбинаторика	раздатки, цветные карандаши

		5. Лабиринт 6. Раскрась всех птиц 7. Сова и мыши	
57	Развитие психических процессов, познавательной активности.	1. Съедобное, не съедобное 2. Найди отличия 3. Расставь знаки 4. Комбинаторика 5. Лабиринт 6. Классификация 7. Будь внимателен	раздатки, цветные карандаши
58	Изучение динамики развития психических процессов.	1. Сосчитай все предметы 2. Продолжи ряд 3. Комбинаторика 4. Назови, одним словом 5. Что сначала, что потом 6. Дорисуй 7. Корректурная проба Игра по желанию детей	Раздатки по психическим процессам
Май			
59	Развитие мышления, произвольность психических процессов.	1. Запомни фигуру 2. Найди образец 3. Подбери по смыслу 4. Найди одинаковых котиков 5. Что лишнее? 6. Лабиринт 7. Тропинка	раздатки, цветные карандаши
60	Развитие мышления, произвольность психических процессов.	1. Запомни картинки 2. Найди отличия 3. Найди такую же фигуру 4. Найди закономерность 5. Что лишнее 6. Раздели на группы 7. Корабли и скалы	раздатки, цветные карандаши
61	Развитие познавательной активности, инициативности, умения применять свои знания	1. Запомни постройку 2. Заполни матрицу 3. Подбери одинаковые 4. Найди ошибки 5. Раскрась змей 6. Найди лишнее 7. Игра по выбору детей	раздатки, цветные карандаши
62	Развитие познавательной активности, инициативности, умения применять свои знания	1. Логические задачи 2. Соедини одинаковых бабочек 3. Дорисуй домино 4. Путаница 5. Нарисуй по образцу 6. Интеллектуальные таблицы	раздатки, цветные карандаши, завязка

		7. Жмурки	
63	Развитие умения выбирать оригинальный образ, генерировать идеи, задавать вопросы.	1. Рассказ в картинках. 2. Что в кулаке? 3. Нелепицы 4. Запомни фигуру 5. Найди отличия 6. Сделай так, чтобы не повторялись. 7. Изобрази	Серия картин, раздатки, цветные карандаши
64	Развитие умения творчески преобразовывать известные объекты.	1. Для чего нужна вещь? 2. Нелепицы 3. Соедини в целое 4. Назови детенышей 5. Закономерность 6. Зеркало 7. Лабиринт	раздатки, цветные карандаши
Июнь			
65	Способность к генерированию идей, переформулированию.	1. Хорошо – плохо 2. Составь предложение 3. Нелепицы 4. Найди по описанию 5. Найди закономерность 6. Найди лишнее 7. Сломанная кукла	ТРИЗ раздатки, цветные карандаши
66	Развитие умения выбирать оригинальный образ, генерировать идеи, задавать вопросы.	1. Что в кулачке? 2. Что неправильно нарисовали? 3. Запомни фигуры 4. Дорисуй 5. Логические задачи 6. Робот и оператор	раздатки, цветные карандаши
67	Способность воссоздавать по словесному описанию образ отгадываемого объекта	1. Отгадай предмет по его части 2. Кто спрятался? 3. Запомни продукты 4. Сколько червяков в яблоке? 5. Опиши, что подходит 6. Изобрази	раздатки, цветные карандаши
68	Развитие умения творчески преобразовывать известные объекты.	1. Какое неожиданное чудо! 2. Перевираание сказки 3. Найди фрагмент 4. Выполни задание, ракеты 5. Что лишнее 6. Море волнуется	раздатки, цветные карандаши
69	Развитие умения творчески преобразовывать известные объекты.	1. Угадай эмоцию 2. Найди по тени 3. Раскрась игрушки 4. Сделай одинаковыми 5. На что похожа фигура?	лото, раздатки, цветные карандаши

		6. Скажи по-другому 7. Замри - отомри	
70	Способность по словесному описанию отгадывать объект, активизация речи	1. Отгадай загадки 2. Ассоциация 3. Сделай одинаковыми девочек 4. Опиши расположение игрушек 5. Закончи предложение 6. Путаница 7. Волшебный платок	Платок, раздатки, цветные карандаши
71	Развитие умения творчески преобразовывать известные объекты, познавательная активность.	1. Какое неожиданное чудо! 2. Сосчитай контуры игрушек 3. Сделай по образцу 4. Путаницы 5. Ориентировка на бумаге 6. Зеркало 7. Доскажи словечко	Музыка, раздатки, цветные карандаши
72	Изучение динамики развития психических процессов.	1. Найди закономерность 2. Запомни картинку 3. Интеллектуальные таблицы 4. Что подходит 5. Ориентировка на бумаге 6. Запиши адреса (схемы) 7. Спрятанные картинки Игра по желанию детей.	Раздатки по психическим процессам
Июль			
73	Умение творчески подходить к решению задач.	1. Опиши картинку 2. Путаница 3. Помоги мальчику нарисовать... 4. Расставь знаки по образцу 5. Инопланетяне	раздатки, цветные карандаши
74	Умение творчески преобразовывать известные объекты, развитие психических процессов.	1. Запомни картинку 2. Найди одинаковые 3. Что лишнее 4. Путаницы 5. Перевирание сказки 6. Изобрази	раздатки, цветные карандаши
75	Развитие произвольности психических процессов.	1. Опиши друга 2. Запомни по - порядку 3. Найди тень 4. Прочти путаницу 5. Что подходит 6. Дорисуй по образцу 7. Рука	раздатки, цветные карандаши
76	Изучение динамики развития психических процессов.	1. Найди вторую половинку 2. Что лишнее 3. Откуда кусочек	Раздатки по психическим

		4. Ориентировка на бумаге 5. Найди спрятавшиеся предметы 6. Лабиринт	процессам
--	--	--	-----------

3.6 Перечень литературных источников.

1. Г.А. Урунтаева. «Дошкольная психология» М. «Академия» 1996г.
2. Е.В. Рылеева. «Вместе веселее». М. «Линка-Пресс» 2000г.
3. Л.Ю. Субботина. «Игры для развития и обучения детей 5 – 10 лет». Ярославль, 2001г.
4. «Логика, учимся самостоятельно думать, сравнивать, рассуждать». М. Эксмо-Пресс, 2001г.
5. Т.Д.Марцинковская. Диагностика психического развития детей – М, 1997г.
6. А.Э.Симановский. Развитие творческого мышления детей – Ярославль, 1997г.
7. Л.В.Черемошина. Развитие памяти детей – Ярославль, 1997г.
8. Т.В.Башаева. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, вкус, звук. – Ярославль, 1997г.
9. Л.Ю.Субботина. Развитие воображения у детей – Ярославль, 1997г.
- 10.Л.В.Черемошина. Развитие внимания детей – Ярославль, 1997г.
- 11.А.В.Басов. Развитие логического мышления детей – Ярославль, 1997г.
- 12.Барташников А.А., Барташникова И.А. Учись, играя – Харьков, 1997г.
- 13.Н.Гурьева. Год до школы, развиваем память, упражнения по мнемотехнике.
- 14.О.И.Тушканова. Подготовка к школе: мышление, память, внимание, одаренность, развитие речи, подготовка руки к письму (рабочие тетради) – Волгоград, 1996г.
- 15.Н. Яковлева психологическая помощь дошкольнику, С-Пб, 2002г.
- 16.Л.Ф.Симонова Память. Дети 5-7 лет, Ярославль, 2005г.
- 17.А.З.Зак Развитие интеллектуальных способностей у детей 6-7 лет – М, 1996г.
18. Ю.А.Афонькина Рабочая программа педагога-психолога ДОО, Волгоград, 2015г, 170стр.
- 19.ФГОС ДО
- 20.О.Ю.Машталъ Лучшие методики развития способностей у детей 4-6 лет- СПб, 2012г.
- 21.С.Е.Гаврина, Н.Л.Кутявина рабочие тетради дошкольника серии: «Мои первые тетради», «Умный малыш»
22. Рабочие тетради дошкольника серия «Солнечные ступеньки»

Конспекты занятий.

Занятие 1.

Цель: создать положительный эмоциональный настрой, раскрепощение детей, сплоченность и повышение уверенности в себе.

1. «Дружба начинаешь с улыбки...»

Дети стоят в кругу, берутся за руки, смотрят соседу в глаза и дарят ему молча самую добрую, какая есть, улыбку по очереди.

2. «Дотронься до...»

Все играющие одеты по-разному. Ведущий выкрикивает: «Дотронься до... синего!» Все должны мгновенно сориентироваться, обнаружить у участников в одежде что-то синее и дотронуться до этого цвета. Признаки периодически меняются (на детях или в комнате), кто не успел – ведущий.

Выработка правил круга:

Слушать друг друга, не перебивать товарища

Называть друг друга по имени

Быть внимательными и активными

3. «Вини Пух, Пятачок и Заяц»

Цель: развитие внимания и памяти.

Художник, рисуя наших друзей, сделал много ошибок! Посмотрите на рисунок и запомните, что перепутал художник. Необходимо перечислить все ошибки, не глядя на рисунок через 5 минут.

4. Найди отличие «Паровозик»

Цель: развитие внимания, активизация речи, умение слушать другого ребенка, не перебивая.

«Посмотрите внимательно на картинки, чем они отличаются? Вам надо найти 12 отличий. Рассматриваем картинки сверху – вниз и сравниваем, что нарисовано не одинаково».

5. Чего не хватает на рисунках (раздаточный материал на каждого ребенка)

Цель: развитие целостности восприятия

«Посмотрите внимательно, все нарисовано правильно, почему. Дорисуйте, пожалуйста, чего не хватает».

6. Лабиринт – развитие свойств внимания.

«Помогите коту найти дорогу к замку. Что нужно сделать, чтобы не запутаться в лабиринте?»

- Какие предложенные вами решения помогали, мешали? Что помогало справиться с заданием?

7. Релаксация «Солнечный зайчик»

Солнечный зайчик заглянул тебе в глаза. Закрой их. Он побежал дальше по лицу, нежно погладь его ладонями: на лбу, по носу, на ротике, на щечках. Поглаживай его аккуратно, чтобы не спугнуть. Погладь голову, шею, руки,

ноги... Он забрался на животик, погладь его там. Солнечный зайчик любит и ласкает тебя, а ты погладь и подружись с ним.

8. Рефлексия

Что вам понравилось сегодня?

Что было легко выполнять, а что вызывало трудности?

Кто сегодня старался, тот себе хлопает громко. Кто отвлекался, кому было иногда не интересно, хлопает тихо. Кому не понравилось сегодня, тот не хлопает.

Занятие 2.

Цель: создать положительный эмоциональный настрой, раскрепощение детей, сплоченность и повышение уверенности в себе.

1. «Снежный ком» - закрепить имена детей, активизация памяти

Первый игрок называет свое имя, следующий называет имя первого участника и добавляет свое. Задача следующего игрока произнести все предыдущие имена без ошибок и добавить свое имя. И так далее, пока не представятся все. При появлении ошибок в воспроизведении имен, первое время дети помогают участнику вспомнить имена, на следующих занятиях он выбывает из игры.

2. «Бип»

Цель: создать положительный эмоциональный фон, раскрепощение детей.

Дети сидят на стульчиках, ведущий - ребенок с закрытыми глазами садится к кому-то, обследует его руками и называет, того у кого сидит на коленях по имени. Если угадал, то сидящий говорит: «Бип». Игра повторяется до 3 раз.

3. «Кто где живет?»- умение соединять тень с рисунком

«Посмотрите внимательно на картинку, вам нужно определить, какой зайчик где живет»

- Почему ты так считаешь? На что, ты обратил внимание?

4. «Найди лишние предметы» раздаточный материал

Цель: умение сравнивать и обобщать предметы.

«Посмотрите на рисунок, вам надо найти лишние предметы и закрасить их»

-Почему вы так думаете? Чем предметы не похожи на остальные?

5. Сравни и дорисуй «Обезьянка»

Цель: развитие внимания, активизация речи, умение слушать другого ребенка, не перебивая.

«Посмотрите внимательно на картинки, чем они отличаются? Вам надо найти отличия и дорисовать чего не хватает. Рассматриваем картинки сверху – вниз и сравниваем, что нарисовано не одинаково».

6. «Путаница»

Цель: развитие свойств внимания

«Посмотрите на картинку, вам нужно переселить все фигурки на новые квартиры. Вам помогут дорожки, по которым они ехали. Пальчиком, ведите по дороге, не отрываясь»

- Трудно было доходить до конца, почему? Все выполняли инструкцию, почему?

7. «Доброе животное»

Мы - одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. А теперь подышим вместе. Вдох - все делают шаг вперед. Выдох - шаг назад. Наше животное дышит очень ровно и спокойно. А теперь давайте изобразим и послушаем, как бьется его большое сердце. Стук- шаг вперед, стук- шаг назад и т.д. Очень хорошо!

Занятие 3.

Цель: развитие восприятия, памяти, активизация речи, раскрепощение детей.

1. «Незнайка»

«Сейчас я буду называть ваши имена. Если имя правильное, то вы хлопаете. Если я ошибусь, то вы топаете».

2. «Летает, не летает» - развитие внимания

«Сейчас я вам буду называть слова, если этот предмет летает, вы поднимаете руки. Если не летает, руки опускаете. Кто ошибается, выходит из игры. Побеждает тот, кто больше всех правильных ответов даст».

3. «Найди одинаковых улиток» – развитие восприятия.

«Посмотрите внимательно на листочках сидят улитки, у каждой есть сестра-близнец. Помогите улиткам найти друг друга и раскрась каждую пару в один цвет»

- Легко или трудно было выполнять задание, почему? На какие признаки обращали внимание?

4. «Соедини по смыслу» - умение находить причинно-следственные связи

« У нас перемешались все картинки, помогите подобрать, что к чему подходит. Объясните, почему вы так решили.

5. «Найди по инструкции» - умение удерживать и выполнять

многоступенчатую инструкцию.

«Посмотрите, пожалуйста, нам надо найти картинки, на которых 5 предметов и нет ни одного одинакового. Сколько таких картинок?»

6. «Путаница» - развитие свойств внимания

«Посмотрите на картинку, вам нужно переселить все фигурки на новые квартиры. Вам помогут дорожки, по которым они ехали. Пальчиком, ведите по дороге, не отрываясь»

- Трудно было доходить до конца, почему?

7. Холодно - жарко (релаксационное упражнение).

«Вы играете на солнечной полянке. Вдруг подул сильный ветер. Вам стало холодно, вы замерзли, обхватили себя руками, прижали голову к рукам - греетесь. Согрелись и расслабились... Но вот снова подул ветер...»

8. Рефлексия

Занятие 4.

Цель: развитие восприятия, памяти, внимания, активизация речи.

1. Игра "Эхо".- настроить детей друг на друга, дать каждому ребенку почувствовать себя в центре внимания.

Тот, кто сидит справа от меня, называет свое имя и прохлопывает его в ладоши, вот так: "Ва-ся", а мы дружно, как эхо, за ним повторяем. Затем свое имя прохлопывает Васина соседка справа, а мы снова повторяем. Таким образом, все по очереди назовут и прохлопают свое имя.

2. «Найди рыбку» – целостное восприятие
«Посмотрите, на картинке кот Васька ворует рыбок из аквариума. Определите по темному силуэту, какую рыбку он стащил на этот раз».

3. Найди отличия «Бегемотики»

Цель: развитие внимания, активизация речи, умение удерживать внимание.

«Посмотрите внимательно на картинки, чем они отличаются? Вам надо найти отличия и сделать картинки одинаковыми. Рассматриваем и дорисовываем картинки сверху – вниз».

4. «Найди лишние предметы» - умение сравнивать и обобщать предметы.
«Посмотрите на рисунок, вам надо найти лишние предметы и закрасить их»
-Почему вы так думаете? Есть ли еще правильные варианты, какой признак в основе?

5. «Выполни задание» - развитие мыслительных процессов
«Обведите красным карандашом круглые предметы, а зеленым – съедобные. Какие предметы вы обведете двумя цветами? А какие не обведете ни разу?»

6. Огонь и лед – умение соотносить свои действия с инструкцией
«Когда я скажу «огонь» вы будете двигаться, как вам хочется. Когда «лед», вы замираете и не двигаетесь до тех пор, пока команда не поменяется»
- Легко или тяжело было быстро остановиться и не двигаться?

7. Этюд «Потянулись-сломались»

И.П. стоя, руки и все тело устремлены вверх, пятки от пола не отрывать.

Тянемся вверх, выше, выше... А теперь ладони как бы сломались, повисли. Теперь руки сломались в локтях, в плечах, упали плечи, повисла голова, перегнулось тело, подогнулись колени, упали на пол... лежим, отдыхаем, хорошо.

Рефлексия

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Рекомендации по развитию внимания для родителей и педагогов

- ◆ Развивать слуховое внимание с помощью дидактических игр.
- ◆ Часто менять формы деятельности.
- ◆ Приучать проговаривать инструкцию игры несколько раз.
- ◆ Развивать наблюдательность, что, как, зачем происходит.
- ◆ Учите детей выполнять задания по предварительно разработанному плану действий: выполнять постройки из конструктора, поделки из бумаги, орнаменты, форму которых вы задаете словесно или с помощью схемы.
- ◆ Тренируйте детей в пересказе рассказов и сказок по схематическому плану, составленному вами.
- ◆ Учите сравнивать, анализировать образец и результаты своей или чужой работы, находить и исправлять ошибки.
- ◆ Учить сознательно направлять и переключать внимание на определенные предметы и явления (параллельный счет, смена движений и ритма).
- ◆ Учить управлять вниманием в соответствии с целью (запретное слово, движение, выполнение движений по команде и образцу).
- ◆ Учить сосредотачиваться на известной деятельности, концентрировать свое внимание на ней, не отвлекаясь (сделай по образцу, скопируй, счет по порядку, лабиринты).
- ◆ Создавать средства – стимулы, которые будут организовывать внимание ребенка в режиме дня (познавательные схемы, мнемотаблицы, последовательность действий и т.д.).
- ◆ Для развития внимания использовать игры с правилами и игры манипуляции.

Рекомендации по развитию памяти для родителей и педагогов

- ◆ При объяснении нового материала сочетайте словесное объяснение с показом натуры или с изображением предмета, о котором идет речь, используйте рисунки, таблицы, схемы.
- ◆ В занятиях должны быть игры на восприятие всеми органами чувств: слух, зрение, обоняние, осязание.

- ◆ Развивать объем памяти через математические диктанты, увеличение количества демонстрационного материала, использования многоступенчатых инструкций, заучивания стихов.
- ◆ Учить вспоминать последовательность событий, используя различные приемы (зарисовки, ассоциации, схемы).
- ◆ Учить использовать при запоминании мнемотехнические приемы.
- ◆ Учить использовать образ как средство развития произвольной памяти.
- ◆ Учить повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при припоминании.
- ◆ Способствовать овладению умением использовать для запоминания вспомогательные средства.

Рекомендации по развитию мышления для родителей и педагогов

- ◆ Развивайте мыслительные операции: анализ, синтез, аналогия, сравнение, обобщение, классификация, систематизация.
- ◆ Развивать умственные способности через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности.
- ◆ Учить составлять группу из отдельных предметов и объяснять свой выбор.
- ◆ Учить определять закономерность и продолжать работу с ее учетом.
- ◆ Учить классифицировать предметы и обобщать их по характерным признакам или назначению.
- ◆ Учить понимать смысл литературного произведения; воспроизводить в правильной последовательности содержание текста с помощью вопросов.
- ◆ Учить сравнивать предметы, находить сходство и отличия.
- ◆ Учить находить «лишнее» слово или изображение, не связанное общим признаком с остальными.
- ◆ Учить складывать целое из частей, работать по образцу расчлененному и контурному.
- ◆ Учить соотносить схематическое изображение с реальными предметами.
- ◆ Использовать задания на сообразительность, логические рассуждения.
- ◆ Развивать быстроту мышления через дидактические игры.
- ◆ Учить рассуждать, побуждать делать самостоятельные выводы.
- ◆ Учить отвечать на вопросы, делать умозаключения, доказывать свою точку зрения.
- ◆ Развивать умение строить рассказ по картине, по плану, по заданной теме, по серии.
- ◆ Создавать сложно организованную среду, чтобы ребенок мог взаимодействовать с разными предметами.

- ◆ Способствовать познанию свойств различных материалов, их функционального потенциала, созданию образов, моделей реальных предметов посредством изобразительной деятельности (лепки, аппликации, рисования и т.д.).
- ◆ Учить устанавливать причинно – следственные связи, планомерно исследовать предметы и явления природы.
- ◆ Развивать мышление, используя сказки, придумывая новый ход события; поговорки; метафоры; образные сравнения.
- ◆ Организовать с детьми экспериментальную деятельность для развития любознательности и познавательной активности.
- ◆ Использовать в работе ребусы, кроссворды, ТРИЗ, интеллектуальные задачи Зака.

Игры и упражнения, способствующие развитию мелкой моторики

Пальчиковая гимнастика позволяет развивать не только мелкую моторику и внимание, но и произвольность поведения, за счет стремления четко и правильно выполнить все упражнения. Гимнастику необходимо проводить каждый день до, и после выполнения других упражнений.

1. Катать по очереди каждым пальцем камешки, бусины, шарики.
2. Разминать пальцами пластилин, рвать бумагу.
3. Выполнять пальчиковые игры на одной руке, симметричные действия на двух руках, использовать по одному пальцу или последовательно все пальчики.
4. Нанизывать пуговицы, бусины, шарики.
5. Наматывать нитки в клубок.
6. Завязывать узлы на веревке, шнуре.
7. Застегивать пуговицы, крючки, кнопки, замочки. Закручивать крышки, заводить механические игрушки ключиком.
8. Делать массаж пальчиков. Ребенок сам или с помощью взрослого делает массаж каждого пальчика левой и правой руки, начиная с кончиков пальцев через поглаживающие движения, растирающие движения, круговые движения. Повторять массаж пальчиков обеих рук в течение 1-2 минут, заканчивать поглаживающими движениями. Массаж пальчиков проводится в начале, середине (при возникновении усталости) и в конце работы. Массаж ведущей руки делается чаще.
9. Приветствие футболистов. Дотронуться до каждого пальчика-«члена команды» и поздороваться: «Здравствуйте! Здравствуйте!». Ребенок

последовательно, в нарастающем темпе, соединяет большой палец руки с указательным, средним, безымянным, мизинцем и обратно

10. Волны. Ребенок пытается сделать «волны» кистями рук (как «умирающий лебедь»).

11. Крестики-нолики. Ребенок поочередно делает «крестики» из указательного и среднего, безымянного пальца и мизинца, а затем повторяет упражнение 2 для этих же пальцев.

12. Колокольчики. Ребенок в течение 30-60 секунд потряхивает кистями рук.

13. Музыка. Ребенок совершает волнообразные движения (вверх-вниз) всеми пальцами руки так, как будто играет на фортепиано.

14. Ножницы. Ребенок пытается соединить пальчики парами и развести пары как можно дальше. Повторить 5 раз. Затем ребенок пытается отвести указательный пальчик от остальных, крепко сжатых.

15. Круги. Ребенок пытается рисовать «круги» в воздухе каждым пальчиком обеих рук.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ, ВНИМАНИЯ.

«Хлопки».

Эта серия состоит из семи упражнений, выстраиваемых по принципу нарастания сложности. В начале каждого упражнения руководитель задает темп, в котором будет проходить упражнение.

Упражнение 1. Участники встают в круг и передают друг другу хлопки по часовой стрелке. После первого круга любой из участников может поменять направление движения хлопков на противоположное. Передавая хлопок, участник поворачивается лицом к тому, кому передает хлопок.

Упражнение 2. Участники разбиваются на четные и нечетные номера и начинают передавать хлопки через одного, то есть четные четным, нечетные нечетным. Передача ведется по часовой стрелке.

Упражнение 3. То же самое, что и упр.2, но только четные передают хлопки по часовой стрелке, а нечетные против.

Упражнение 4. То же самое, что и упр.2,3, но теперь направление движения хлопков произвольно и у четных, и у нечетных.

Упражнение 5. Хлопки передаются кому угодно из круга. Передающий должен хлопком максимально точно определить, кому он передает хлопок. Принимающий должен поймать хлопок и передать его дальше. То есть принимающий делает два хлопка: - хлопок, передал – хлопок.

Упражнение 6. То же, что и упр.5, но участники свободно передвигаются в пределах круга.

Упражнение 7. В любом из предыдущих вариантов хлопок передается без хлопка, а одним только взглядом.

«Расклад предметов».

Руководитель собирает у участников по одному предмету (часы, брелоки, заколки и т.д., и т.п.) Затем участники делятся на две команды, одна

раскладывает предметы на столе, потом подходит другая команда и пытается запомнить расположение предметов и отходит, после чего первая команда вновь меняет расположение предметов и садится на свои места, а вторая пытается восстановить первоначальное распределение предметов. Затем первая команда проверяет правильность расположения предметов. Потом команды меняются ролями.

«Пишущая машинка».

Для этого упражнения желательно, чтобы количество участников было больше двадцати. Участники садятся в полукруг. Каждому присваивается одна-две буквы русского алфавита. Руководитель последовательно задает слово, фразу, текст. Участники хлопками «печатают» текст. Конец слова обозначается общим хлопком, конец фразы – хлопком одновременно с ударом ног. Знаки препинания обычно не выделяются.

«Кто как одет».

Один из участников встает на стул, а всем остальным предлагается внимательно осмотреть его. После этого осматриваемый выходит, а руководитель просит что-то описать на нем, например, сколько пуговиц на одежде. Во что одет. И т.д.

«Прочитай письмо».

Берется лист с печатным текстом, разрывается на клочки. Участнику предлагается сложить страницу так, чтобы он смог прочесть содержание разорванного

«Теплоходы SOS».

Участники делятся на две команды. Команды становятся друг против друга с закрытыми глазами. Одна команда – терпящие бедствие теплоходы, вторая – теплоходы. Спешащие на помощь. Каждый из терпящих бедствие, подает свой неповторимый сигнал, каждый из спешащих на помощь, отвечает тоже своим неповторимым сигналом. Сигналы участники придумывают сами себе, причем сигнал должен быть звуком или набором звуков, но не в коем случае не словом. Выбрав себе пару, «Спасатель» и «спасаемый» по звуку пытаются найти друг друга. Когда сталкиваются – садятся на места. Надо обязательно проверять, нашли ли друг друга именно те, кто искал.

«Испорченный телеграф».

Все участники строятся в колонну друг за другом глядя в затылок, кроме одного, первого. Первый стоит ко всей колонне затылком, но лицом к руководителю или ведущему. Ведущий показывает действие (вставить нитку в иголку и пришить пуговицу, приколотить гвоздь молотком, нечаянно ударив по пальцу и т.д.) первому. Первый, после просмотра действия поворачивает к себе лицом соседа и показывает, то, что он запомнил. Второй повторяет запомнившиеся действия третьему и так до конца колонны. Затем последний показывает всем участникам то, что ему пришло по телеграфу. Ведущий показывает настоящую версию действий.

«Отстающие движения».

Участники встают в два ряда друг против друга. Первый проделывает несколько гимнастических движений. Второй, наблюдая за первым, повторяет его движения с отставанием на одно. Третий наблюдающий за вторым повторяет

движения второго с отставанием на одно и так вся группа. Упражнение может идти под музыку, начиная с медленного ритма, ускоряющегося к концу.

«Зеркало».

Два участника становятся друг против друга. Один как бы смотрится в зеркало, другой является «отражением» и повторяет все движения первого. Это упражнение имеет ту особенность, что «зеркало» проделывает движения левой рукой в ответ на движения партнера. В этом упражнении важна одновременность, поэтому первый должен начинать движения медленно, чтобы «зеркало» успевало уловить его движения. Движения должны совпадать. Затем участникам можно поменяться ролями.

«Тень».

Участник ходит по комнате, за ним идет другой, повторяя его движения и стараясь уловить их ритм. Затем участники меняются ролями.

«Проводник».

Создать в комнате или на сцене препятствия из стульев, столов и т.п. «Проводник» ведет группу через препятствия, остальные идут за «проводником» гуськом и повторяют его движения.

«Режиссер и актер».

«Режиссер» проделывает какое-нибудь действие. Например, осторожно подходит к двери и слушает. «Актер» наблюдает за ним из зрительного зала, стараясь точно запомнить его движения. Затем повторяет его движения на сцене.

«Узлы и фигуры».

Участник завязывает сложные узлы на веревке, галстук, платке или складывает из газеты разные фигуры: петуха, шляпу, лодку и т.п. Остальные наблюдают и повторяют то же самое.

«Мой любимец».

Участникам предлагается вспомнить свое домашнее животное и показать его в наиболее характерном для этого животного виде. Сразу оговорите, что вас интересует не внешнее сходство, а внутренний характер любимца.

«Зоопарк».

То же, что и упражнение «Мой любимец», но теперь зверь дикий и сидит в клетке. Очень важно не только передать его внешнее поведение, но и понять «человеческие» мотивы его поведения.

«Цирк».

Участникам дается задание придумать цирковой номер. Можно в одиночку, можно объединившись с товарищами. Номер должен быть интересным и шуточным.

«Ходьба».

Участники становятся в круг в затылок друг другу и идут по кругу. Руководитель командует, в какой среде они идут: по болоту, по снегу босиком, по воде по щиколотку, по колено, по пояс, по грудь, по шейку – и затем в обратном порядке: идут по костру, по раскаленному песку, навстречу ветру и т.д. Сравните, как изменяется шаг в зависимости от среды.

«Оправдание позы».

Участники стоят в кругу и начинают двигаться в ритме, указываемом руководителем. (Ритм указывается хлопками. Хлопок – шаг) Ритм ускоряется до бега. По резкому хлопку и команде «Стоп!» останавливаются в той позе, в

которой их застала команда. Надо доиграть этюд, считая свою позу изначальной. Спорт и балет запрещены.

«Шкатулка».

Участники стоят в кругу лицом к центру, руководитель в центре круга. Участники передают друг другу предмет, а руководитель диктует, какой предмет очередной участник принимает: шкатулка. Жаба, драгоценное ожерелье, змея и т.д.

«Пристройка».

Участники сидят в зале. Выходит, первый и занимает какую-то позу. Второй пристраивается к нему таким образом, чтобы их совместная поза могла бы читаться, как начало истории или история целиком. Первый садится на место, а третий пристраивается ко второму. Потом садится второй, и четвертый пристраивается к третьему и т.д. Усложненный вариант выглядит так: первый принимает какую-то позу. К нему пристраивается второй, затем третий и т.д.

«Повтори фигуру».

Все участники, кроме одного, выходят за дверь. Оставшийся занимает позу, в которой точно читается какое-то действие (пилит дрова, держит знамя» собирает грибы и т.д.) Входит следующий участник, осматривает позу, стараясь понять, что делает его товарищ. Звучит команда руководителя «Свободен». Первый участник садится, а второй повторяет позу первого. Входит третий и делает все то, что делал второй ит. В конце руководитель просит всех занять свои позы и, начиная с последнего, спрашивает, что человек делал.

«Письмо».

Участники разбиваются по парам. Все пары получают одно и то же задание: вы получили известие. Один известие принимает, другой его приносит. Разница заданий в том, какое известие: ожидаемое, неожиданное, радостное, грустное, конкретное (повестка в военкомат.Приглашение на свадьбу и т.п.) или абстрактное (страшно вскрыть конверт, неизвестно, что там; хочется поскорее открыть, любопытно, что там, но нечем), комбинация этих вариантов.

«Оркестр».

Участники разбиваются на группы и затем выбирают себе каждый по инструменту. Оркестранты садятся и начинают «играть». Они изображают жестах инструмент, а звуками - его звучание.

«Новичок в классе».

(вариант «Белая ворона»). Выбирается «Белая ворона», и каждый из участников определяет свою линию поведения с ней. Затем начинается «урок», и каждый старается выразить выбранную им линию через общение с «вороной». Руководитель в этом упражнении играет роль учителя.

«Знакомство в метро».

Участники разбиваются по парам и придумывают этюд на тему «Знакомство». В данном случае совершенно это не обязательно, что это метро. Метро здесь взято только потому, что это место вынужденного и достаточно долгого пребывания незнакомых людей вместе и зачастую в весьма неудобном и близком контакте. Но это может быть и школьный вечер отдыха, и очередь за кефиром, и библиотека и т.д. Самое главное здесь – период до первого слова. Как увидели друг друга? Как поняли, что оба хотят этого знакомства? Как решились на первый шаг? И т.д.

«Очередь».

Очередь в школьной столовой за булочкой. Каждый из участников выбирает себе какое-то действие в очереди: кто-то завязывает шнурок, кто-то лезет без очереди, кто-то обсуждает с соседом прошедшую контрольную, на кого-то покрикивает продавщица и т.д. Особенность этого этюда в том, что все некогда. Во втором варианте поменяйте предлагаемые условия: очередь за молоком в каникулы. И сравните насколько иной будет атмосфера общения.

Психомышечная тренировка (комплекс упражнений)

1. *Давай понюхаем цветок.* Покажи, как ты нюхаешь цветы. Раз - поднеси обе руки к носу, представляя, что в них цветы, вдохни их аромат, улыбнись, задержав дыхание. Два - опусти руки, делая выдох. (3-4 раза.)

2. *Давай попьем колодезную водичку.* Раз - набери воду из колодца. Два - поднеси ладошки с водой ко рту. Смотри, не расплескай воду. Три - попей, сделай вдох. Четыре - стряхни воду с рук и сделай выдох. (3-4 раза.)

3. *Я вижу впереди яблоньки с яблоками! Ты хочешь попробовать эти яблочки? Тогда давай пойдем быстрее. (Ребенок встает.)*

Раз - подними правую ногу, поддержи ее в таком положении, удержи дыхание. Два - опусти ногу, сделай выдох. Три - подними левую ногу, сделай вдох, поддержи ногу в таком положении, удержи дыхание. Четыре - опусти левую ногу, сделай выдох. (3-4 раза.)

4. *Ложись на пол (на ковер). Поплывем на другой берег реки. (Ребенок ложится на живот, руки вдоль туловища.)* Раз - руки вперед со вдохом, удержи дыхание. Два - руки вдоль туловища. Выдох. (2-3 раза.) Теперь перевернись на спину, руки вдоль туловища. Раз - руки вверх со вдохом, удержи дыхание. Два - руки вдоль туловища. Выдох. (2-3 раза.)

5. *Смотри, на нашей дорожке появился медведь! Давай испугаемся и сожмемся в комочек. (Ребенок ложится на пол, на ковер.)*

Раз - повернись на правый бок и свернись в клубок, делая вдох. Прислушайся, затаив дыхание. Два - выпрямись, делая выдох. Три - повернись на левый бок и свернись в клубок, делая вдох. Четыре - выпрямись, делая выдох. (3-4 раза.)

6. *Давай попробуем разглядеть все, что нас ждет в конце пути.* Раз - поверни голову направо, делая вдох. Приглядишься, удержи дыхание. Два - поверни голову вперед, делая выдох. Три - поверни голову налево, делая вдох. Еще раз приглядишься, удержи дыхание. Четыре - поверни голову вперед, делая выдох. (3-4 раза.)

7. Выпрямить кисть, плотно сомкнуть пальцы и медленно сжимать их в кулак. Поочередно выполнять каждой рукой. (5 раз.)

8. Руку плотно положить на стол ладонью вниз и поочередно сгибать пальцы: средний, указательный, большой, мизинец, безымянный. Выполнять поочередно каждой рукой. (5 раз.)

9. Выпрямить кисть и поочередно присоединять безымянный палец к мизинцу, средний к указательному. (5 раз.)
10. Сжать пальцы в кулак и вращать кисть в разных направлениях. Сначала поочередно каждой рукой. (5 раз.) Затем - двумя руками одновременно. (5 раз.)
11. Сгибать и разгибать пальцы. Пальцы раздвинуть как можно шире, затем сомкнуть и так 5 раз поочередно каждой рукой, затем 5 раз сразу обеими руками.
12. Положить руки ладонями вверх. Поднимать по одному пальцы сначала на одной руке, потом на другой. Повторять это упражнение в обратном порядке. (5 раз.)
13. Ладони положить на стол. Поочередно поднимать пальцы сразу обеих рук, начиная с мизинца. (5 раз.)
14. Зажать карандаш средним и указательным пальцами. Затем сгибать и разгибать эти пальцы. (5 раз.)

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ МИНИМУМ ПЕРВИЧНОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ

Исследуемый процесс Название методики	ЦЕЛЬ	СОДЕРЖАНИЕ
ВОСПРИЯТИЕ Разрезные картинки «Эталон» Л.А.Венгер «Нелепицы» С.Д.Забрамная	Определение целостного образа предметов окружающего мира и их адекватность. Определение степени обобщенности сенсорных эталонов. Способность делать простейшие обобщения, выделять связи, наличие чувства юмора.	Ребенку предлагается назвать предмет по части и собрать его из 3-5 частей. Необходимо выбрать картинки похожие на эталон. Ребенку предлагают рассказать, что произошло на картинке и почему.
МЫШЛЕНИЕ «Сложи узор» модификация методики Коса «Почини коврик» Равен (серия А) «Что здесь лишнее?»	Определение уровня развития наглядно-образного мышления, пространственной ориентации, конструктивного праксиса. Определение уровня развития: обобщения, классификации, образно-логического мышления.	Ребенку предлагается построить фигуру по образцу из 4 кубиков. Ребенку необходимо найти «заплатку», которая не отличалась бы по рисунку от данного коврика. Из четырех картинок найти лишнюю и объяснить свой выбор.
ВООБРАЖЕНИЕ «Дорисовывание фигур» №1, О.М.Дьяченко	Исследование образной креативности.	Предлагается из фигур дорисовать другие предметы и назвать их.
РЕЧЬ «История в картинках» Н.Я.Семаго «Опиши картинку»	Определение словаря, развитие лексики, грамматики языка и произношение. Навыки составления связного рассказа, установление причинно-следственных и временных связей, речевое развитие	Из 4 картинок составить последовательный рассказ. Ребенку предлагается описать предложенную картинку.
ПАМЯТЬ «Узнавание фигур» вариант Бернштейна (А) «10 слов» Лурия	Объем кратковременной зрительной памяти, умение удерживать инструкцию взрослого. Особенности слухоречевой памяти.	Ребенку предлагается запомнить фигуры и найти их среди остальных. Запомнить 10 слов за несколько попыток.
ВНИМАНИЕ «Отличия» поросята	Изучение свойств внимания	Ребенку предлагается найти отличия между картинками.
ЛИЧНОСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ Анкеты: «Тревожность» Сирса; Г.П.Лаврентьева	Изучить коммуникативно -личностные особенности ребенка. Изучить	На основе наблюдений за поведением ребенка взрослые

«Агрессивность» Г.П.Лаврентьева и Т.М.Титаренко; «Коммуникативные навыки» Р.С.Немов «Выбери нужное лицо» Р.Тэммл, М.Дорки, В.Амен «Кактус» М.А.Панфилова «Несуществующее животное»	эмоциональное состояние детей. Наличие ситуативной тревоги в типичных жизненных ситуациях. Наличие агрессивности, ее направленность, интенсивность. Личностные особенности через проекцию животного	отвечают на вопросы анкеты. Предлагается в картинки вставить подходящее лицо и объяснить свой выбор. Необходимо нарисовать кактус, как себе его представляешь. Необходимо нарисовать несуществующее животное.
---	---	--

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ МИНИМУМ ПОВТОРНОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ

Исследуемый процесс Название методики	ЦЕЛЬ	СОДЕРЖАНИЕ
ВОСПРИЯТИЕ Разрезные картинки Векслер «Эталон» (Л.А.Венгер) «Нелепицы» кухня	Определение наличия целостности, осмысленности, предметности восприятия. Наличие обобщенности сенсорных эталонов. Умение строить суждения, показывать связи	Ребенку предлагается из 4-6 частей составить картинку. Предлагается найти, в каких картинках спрятался эталон. Предлагается картинка с нелепыми ситуациями, нужно их объяснить.
МЫШЛЕНИЕ «Сложи узор» (модификация методики Коса) (9 кубиков) «Почини коврик» Равен (серия АВ) «Четвертый лишний» «Самое непохожее» Л.А.Венгер	Уровень развития наглядно-образного мышления, конструктивного праксиса, пространственной ориентации. Изучение уровня образно-логического мышления, мыслительных операций: классификации, обобщения. Выявление уровня овладения мыслительными операциями: анализа, сравнения и обобщения признаков.	Ребенку предлагается построить фигуру по образцу, в порядке возрастающей сложности. Ребенку необходимо найти «заплатку», которая не отличалась бы по рисунку от данного коврика. Из четырех картинок предлагается найти одну лишнюю и объяснить свой выбор. Ребенку предлагается найти фигуру не похожую на предложенную фигуру взрослого и объяснить свой выбор.
РЕЧЬ «Расскажи по картинке» Р.С.Немов «Последовательные картинки» Векслер (4-6)	Активный словарный запас ребенка и уровень связной речи. Уровень осведомленности, способность к пониманию ситуации и предвосхищению событий.	Необходимо составить описательный рассказ по картинке. Предлагается составить рассказ по серии сюжетных картинок.
ВООБРАЖЕНИЕ «Дорисовывание фигур» набор № 2, О.М.Дьяченко	Исследование образной и вербальной креативности.	Предлагается дорисовать 6-8 незаконченных фигур и назвать их.
ПАМЯТЬ «Узнавание фигур» Бернштейн. вариант В «Образная память» «10 слов» Лурия, набор слов № 2	Объем кратковременной зрительной памяти, целостность восприятия картинки и точность воспроизведения. Произвольность памяти, умение удерживать картинку с учетом всех свойств. Объем кратковременной и долговременной слуховой памяти	Ребенку необходимо запомнить фигуры и показать их на другой матрице. Предлагается рассмотреть картинки и найти такую же среди остальных. Предлагается запомнить 10 слов за 5 попыток
ВНИМАНИЕ «Отличия» персонажи мультиков	Уровень развития свойств внимания: устой- чивость, переключаемость и концентрация.	Необходимо сравнить две картинки с одинаковым сюжетом и найти отличия в них.
ЛИЧНОСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ Анкеты: «Тревожность» Сирса; Г.П.Лаврентьева	Изучить коммуникативно - личностные особенности ребенка. Изучить эмоциональное	На основе наблюдений за поведением ребенка взрослые отвечают на вопросы

«Агрессивность»
Г.П.Лаврентьева и
Т.М.Титаренко;
«Коммуникативные навыки»
Р.С.Немов
«Выбери нужное лицо»
Р.Тэммл, М.Дорки, В.Амен
«Кактус» М.А.Панфилова
«Несуществующее
животное»

состояние детей.
Наличие ситуативной тревоги в типичных
жизненных ситуациях.
Наличие агрессивности, ее направленность,
интенсивность.
Личностные особенности через проекцию
животного

анкеты.

Предлагается в картинки вставить
подходящее лицо и объяснить свой
выбор.

Необходимо нарисовать кактус, как себе
его представляешь.

Необходимо нарисовать несуществующее
животное.

Прошито, пронумеровано, скреплено
печатью НО (срок) шесть

Заведующий МБДОУ № 25 г. Салавата
И.А. Климова

